



HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA I

Código: 6021

Créditos: 2 (Dos)

- TEMA 1: Neoclasicismo como corriente cultural y como soporte de las Escuelas de Ingeniería del siglo XIX.
- TEMA 2: Revolución burguesa del siglo XIX.
- TEMA 3: Crisis de la ciudad industrial; eclecticismo.
- TEMA 4: Evolución de la tecnología del hierro (Puentes, Grandes Exposiciones Internacionales).
- TEMA 5: Primeras respuestas a la crisis de la ciudad industrial: Utopistas; Haussmann
- TEMA 6: Primeros intentos de la definición del Diseño; desde William Morris hasta el Art. Nouveau.
- TEMA 7: Colonización norteamericana y la Escuela de Chicago.
- TEMA 8: Siglo XIX en América Latina. (La herencia colonial, hegemonía de Gran Bretaña y Estados Unidos.
- TEMA 9: Consecuencias sociales, económicas y culturales de la Independencia de Venezuela. Intentos de colonización agraria, cambios demográficos y territoriales.
- TEMA 10: Instrucción pública en Venezuela del siglo XIX, preparación profesional del Ingeniero y del arquitecto; la Universidad, Colegio de Ingenieros, artes figurativas, artesanos, exposiciones.
- TEMA 11: Explotación de los recursos por concesiones a los extranjeros. Guzmán Blanco; obras en Caracas y en el interior.
- TEMA 12: Caracas de Rojas Paúl y Andueza Palacio. Arquitectura de Joaquín Crespo. Hospital Vargas.

## EVALUACION

---

Se hará en base a los trabajos realizados individualmente a lo largo del Curso, y un examen final.

Los trabajos consistirán en un resumen de los siguientes temas (al lado de los cuales se indica la fecha de entrega):

- 1.- Revolución Industrial . . . . .
- 2.- Neoclasicismo y eclecticismo . . . . .
- 3.- Tecnología del hierro en el siglo XIX . . . . .
- 4.- L'Art Nouveau . . . . .
- 5.- Escuela de Chicago . . . . .
- 6.- Estructura económica, social y física del Estado venezolano en la época de Páez. . . . .
- 7.- Caracas de Guzmán Blanco . . . . .
- 8.- Escuela de Matemáticas y Colegio de Ingenieros (Siglo XIX). . . . .
- 9.- Carreteras y ferrocarriles en Venezuela (Siglo XIX). . . . .
- 10.- Caracas de Joaquín Crespo. . . . .

Para los efectos de la evaluación, todos los trabajos tendrán un valor de 50% de la nota. El restante 50% lo representa el examen final.

La condición de ser admitidos al examen final es la de haber entregado los diez trabajos prescritos.

## B I B L I O G R A F I A

Como textos de carácter general se recomiendan los siguientes:

1. Leonardo Benevolo: Historia de la Arquitectura Moderna, G. Gili, Barcelona.
2. Leonardo Benevolo: "Orígenes de la Urbanística Moderna" (Ed. Tecne)
3. Textos multigrafiados del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas:
  - a) Neoclasicismo (2 partes)
  - b) La Revolución Industrial
  - c) Utopistas del Siglo XIX
  - d) Asuman
4. Phyllis Deane: "La Primera Revolución Industrial", (Península, Barcelona)

Textos referentes a Venezuela y América Latina:

1. Tulio Halperin Donghi: "Historia Contemporánea de América Latina".
2. St. Y B. Stein: "Herencia Colonial en América Latina"
3. "Política y Economía en Venezuela, 1810-1976". Varios autores, Ediciones Fundación John Boulton, Caracas, 1976
4. Manuel Alfredo Rodríguez: "La Estadística en la Historia de Venezuela" Ministerio de Fomento.
5. Eduardo Arcila Farías: "Historia de la Ingeniería en Venezuela", 2 tomos, C.I.V.
6. Gasparini Graciano y Posan Juan Pedro: "Caracas a través de su Arquitectura", Ed. Fina Gómez.